

LEZIONI E DISPENSE

Giulia Scriattoli

presenta

IL DBL

(o CONTROLLO)

LEZIONE 3

Il DBL e il RDBL dell'apertore

IL DBL – LEZIONE 3

- Il DBL e il RDBL dell'apertore -

Sappiamo tutti che l'apertore, con la sua seconda dichiarazione, deve comunicare al compagno forza e distribuzione della sua mano.

Gli strumenti che ha a disposizione per farlo, quando la licita non viene disturbata dagli avversari, sono le dichiarazioni ascendenti/discendenti e il livello di guardia oppure, per chi gioca sistemi più convenzionati sui nobili, la gazzili.

La prima cosa da sapere riguardo il comportamento dell'apertore dopo interferenza avversaria, sia che questa avvenga da parte del secondo di mano, sia dal terzo, è che questi strumenti vengono a mancare.

Questo vuol dire che, dopo interferenza avversaria, né i salti, né le dichiarazioni ascendenti, mostrano una mano di rovescio.

Mettiamo di essere seduti in Nord e di avere queste carte:

♠ R2
♥ AD96
♦ R2
♣ AD986

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	passo	1 ♠	passo
2 ♥			

Se la dichiarazione non vedesse interferenza avversaria, dichiareremmo come sopra. 1 ♣ e poi 2 ♥, superando il livello di guardia, mostra una mano 17-20 con 5 ♣ e 4 ♥.

Mettiamo ora il caso che Est/Ovest si intromettano nella dichiarazione:

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	passo	1♠
DBL			

La nostra dichiarazione non potrà più essere quella di 2♥, che in questo caso mostrerebbe una mano con 6♣ e 4♥ di dritto (12-16). L'unico modo che abbiamo, come apertore, di mostrare una mano di rovescio, è dichiarare DBL.

Non confondete mai, in queste situazioni, il DBL con la surlicita. È vero che anche la surlicita mostra forza, ma con significati diversi e tendenzialmente di fit col compagno, tranne in alcune situazione che vedremo dopo. In questa situazione invece, visto che il compagno non ha dichiarato alcun palo, la surlicita non avrebbe senso.

* Eccezione *

C'è una dichiarazione, in questa stessa sequenza, che mostra una mano forte pur non utilizzando il DBL: quella di 1SA

La regola è che quando l'apertore dichiara LIBERO i senza atout, mostra la mano 18-19 bilanciata, anche se lo fa a livello 1.

Con la bilanciata 12-14 passerà sempre.

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	passo	1♠
1SA			

Con questa dichiarazione Nord ha mostrato 18-19 bilanciati e il fermo a ♦ e ♠

Altro esempio di DBL o dichiarazioni a colore:

Carte di Nord

♠ R2
♥ A96
♦ 2
♣ RDF9865

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	passo	1♠
3♣			

Dichiarando 3♣ a salto, Nord **NON** mostra una mano di rovescio ma una monocolore settima (con la sesta gli basterebbe dire 2♣)

♠ AR
♥ A96
♦ 2
♣ RDF9865

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	passo	1♠
DBL			

Aggiungendo 4 punti la dichiarazione del colore non sarebbe più sufficiente, ora dichiarerà DBL per mostrare 17-20

L'apertore deve mantenere questo comportamento anche nei casi in cui il compagno abbia a sua volta dichiarato prima dell'interferenza, ma è in questi casi che si aggiunge la possibilità della **surlicita**.

Vediamo degli esempi:

Carte di Nord

 AR
 A96
 2
 RDF9865

Nord	Est	Sud	Ovest
1 	Passo	1 	1 
DBL			

Il compagno ha risposto 1 , prima che Ovest interferisse. Questo non cambia nulla.

Non abbiamo il fit (1  può essere quarto), ma abbiamo una mano di rovescio e perciò dichiarare 3  non è sufficiente —> lo sarebbe se Ovest avesse detto passo.

 AR
 A965
 2
 RDF986

Nord	Est	Sud	Ovest
1 	Passo	1 	1 
2 			

Ora il fit c'è! È questa la situazione in cui useremo la surlicita. Quando il compagno dichiara ed Ovest interferisce successivo a lui, la **surlicita mostra fit 17-20, il DBL mostra la mano 17-20 senza fit.**

Mettiamo ora il caso che il compagno dichiari DOPO l'interferenza avversaria

♠ AR

♥ A96

♦ 82

♣ RDF986

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	1♥	passo
2♦			

Come vedete qui Nord ha surlicitato, e questo sembra in linea con quello che abbiamo detto: la surlicita promette il fit, ed essendo 1♥ quinto in questa sequenza, il fit in effetti c'è.

In realtà Nord sarebbe costretto a surlicitare con qualsiasi mano di rovescio, visto che non ha più a disposizione il DBL (non si può dichiarare DBL sulla licita del compagno).

♠ ARF

♥ A9

♦ 82

♣ RDF986

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	1♥	passo
2♦			

Nord non ha altro modo per avvertire Sud della sua forza (ricordate sempre che il salto a 3 mostra solo una mano sbilanciata), e deve perciò comunque surlicitare.

Vediamo un ulteriore caso: il compagno dichiara DOPO l'interferenza, ma anche l'avversario dopo di lui dichiara! In questo caso abbiamo di nuovo a disposizione SIA la **surlicita** SIA il **DBL**

♠ AR
♥ AF9
♦ 82
♣ RDF986

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	1♥	1♠
2♦			

1♥ del nostro compagno è quinto, poiché dichiarato dopo interferenza. Quindi noi abbiamo il fit e la mano di rovescio, e surliciteremo per comunicarlo al compagno. Qui la surlicita non ha più un significato ambiguo, perchè ovest dichiarando 2♠ ci ha dato l'opportunità di dire DBL, che useremo come sempre per le mani di rovescio senza fit:

♠ ARF
♥ A9
♦ 82
♣ RDF986

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	1♥	1♠
DBL			

Quindi, ricapitolando:

- **Dopo un'interferenza sia in seconda che in quarta posizione:** i salti o le dichiarazioni libere a colore dell'apertore mostrano mani sbilanciate 12-16
- **Se l'interferenza viene dopo che il compagno abbia risposto:** il DBL mostra 17-20 generici, la surlicità mostra il fit
- **Se l'interferenza viene prima che il compagno abbia risposto (e dopo di lui l'avversario abbia detto passo):** l'unica dichiarazione che mostra la forza è la surlicità, che viene perciò usata con o senza fit
- **Se l'interferenza viene prima che il compagno abbia risposto e anche l'altro avversario abbia dichiarato:** il DBL mostra 17-20 generici, la surlicità mostra il fit
- **Se il compagno non ha mai dichiarato** la surlicità NON esiste, e si usa solo il DBL per mostrare la forza

IL RDBL DELL'APERTORE

Il **RDBL** (surcontro) ha il significato di “contro due volte” o “contro sul contro”, e può essere dichiarato solo immediatamente dopo un DBL avversario.

Come il DBL anche il RDBL ha significato di “punti” (tranne nel caso del RDBL s.o.s di cui accenneremo nell’ultima lezione), sempre relativi al ruolo del giocatore che lo dichiara.

L’Apertore per esempio dichiarerà RDBL quando, dopo il DBL dell’avversario prima di lui, vorrà mostrare di avere la mano di rovescio 17-20:

Carte di Nord

♠ AR
♥ A96
♦ 82
♣ RDF986

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	passo	1 ♥	DBL
RDBL			

Il compagno sulla nostra apertura ha risposto 1 ♥, promettendo 4+ punti e 4+ carte di ♥. Ovest ha contratto, mostrando 12+ punti e sicuramente 4 carte di ♠ e giocabilità a ♦ (quando si contra dopo apertura e risposta degli avversari si possiedono gli altri due colori). Ora noi, avendo 17 punti, dobbiamo comunicare al compagno la nostra forza, e come prima il salto a 3 ♣ non lo farebbe. Dichiariamo perciò RDBL.

Poiché in questa situazione la dichiarazione avversaria di DBL non permette di surlicitare nessun colore, non abbiamo modo, stando a quello che abbiamo visto finora, di comunicare il possesso di un

eventuale fit. È perciò necessario utilizzare una licita “convenzionale”, perchè dichiarare RDBL con un fit quarto non è mai bello. La dichiarazione che possiamo utilizzare in sequenze simili per mostrare il fit e la mano di rovescio, è quella di **2SA**.

Ricordatevi: con la mano bilanciata 18-19, dopo interferenza avversaria, è sufficiente dichiarare 1SA (con la bilanciata 12-14 SI DICHARA PASSO) —> quindi rimane libera la dichiarazione di 2SA a salto, che dopo il DBL mostra una mano col fit di rovescio:

Carte di Nord

♠ AR
♥ A964
♦ 82
♣ RDF98

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	passo	1♥	DBL
2SA			

Questo chiaramente solo nei casi in cui non abbiamo anche la surlicita a disposizione! Per esempio se la dichiarazione andasse così:

Nord	Est	Sud	Ovest
1♣	1♦	1♥	DBL
?			

Avremmo di nuovo a disposizione la surlicita (2♦) per mostrare il fit a ♥ di rovescio, e il RDBL per mostrare una mano di rovescio generica senza fit