

Interferenze sulle aperture di 1 a colore - Quiz di verifica

Si consiglia di svolgere i quiz di verifica soltanto dopo un'attenta lettura della dispensa [Interferenze sulle aperture di 1 a colore](#).

Per ciascuno dei 40 quiz annotate su un foglio la vostra dichiarazione prima di andare alle soluzioni commentate.

Siete seduti in Est e l'avversario prima di voi ha aperto di 1 a colore.

Che cosa dichiarate?

1

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ Q J 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ 9 4 3 ♣ K 6

2

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ A K J 10 2 ♥ 7 5 ♦ 9 8 6 2 ♣ 9 2

3

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ Q 8 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ A Q 3 ♣ K 6

4

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ 6 ♥ K 6 4 3 ♦ J 9 4 3 2 ♣ K J 4

5

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ A 10 4 3 2 ♥ Q 6 5 ♦ 6 ♣ K 8 3 2

6

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ A K J 10 2 ♥ J 5 ♦ A Q 6 2 ♣ 9 2

7

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ K 4 3 ♥ A K J 10 3 2 ♦ 5 ♣ Q 5 3



8

Nord	Est
1 ♣	?

Est: ♠ A Q 3 ♥ A K J 10 3 2 ♦ 4 ♣ K J 3

9

Nord	Est
1 ♦	?

Est: ♠ A K 10 7 5 ♥ K 6 ♦ 7 2 ♣ A K J 9

10

Nord	Est
1 ♥	?

Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 2 ♦ K 9 6 5 ♣ Q J 7 2

11

Nord	Est
1 ♦	?

Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4

12

Nord	Est
1 ♦	?

Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 10 7 4 2 ♦ K 2 ♣ A K 3

13

Nord	Est
1 ♠	?

Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4

14

Nord	Est
1 ♠	?

Est: ♠ 6 5 ♥ A Q J 2 ♦ K 9 7 3 2 ♣ A 9

15

Nord	Est
1 ♣	?

Est: ♠ K Q 6 5 ♥ A J 10 8 ♦ K 6 ♣ 9 6 5

16

Nord	Est
1 ♦	?

Est: ♠ 9 2 ♥ 8 5 3 ♦ 10 9 6 ♣ A K J 10 2

17

Nord	Est
1 ♥	?

Est: ♠ 7 5 ♥ Q 9 6 5 ♦ A 8 6 5 3 ♣ A Q

18

Nord	Est
1 ♠	?

Est: ♠ 8 3 2 ♥ K 8 ♦ K Q 9 8 3 2 ♣ A 4



19

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ J 10 2 ♥ A 6 3 2 ♦ 4 ♣ A K J 10 9

20

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ A 4 ♥ 6 5 ♦ K J 10 ♣ A Q J 6 4 3

21

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ A 4 ♥ A 5 ♦ K J 10 ♣ A Q J 6 4 3

22

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ K Q 7 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 7 3 ♣ A K J

23

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ K Q 7 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 7 3 ♣ A K J

24

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ K 6 ♥ K Q 10 6 ♦ A Q 5 ♣ A J 10 4

25

Nord	Est
1♥	?

Est: ♠ K 9 8 6 ♥ A K J 9 7 ♦ 3 ♣ K 10 2

26

Nord	Est
1♦	?

Est: ♠ K 3 ♥ 7 ♦ A Q J 10 5 3 2 ♣ Q 10 2

27

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ K Q 10 6 4 3 ♥ 8 ♦ 9 8 2 ♣ Q J 2

28

Nord	Est
1♣	?

Est: ♠ K Q J 10 6 4 2 ♥ 8 ♦ 9 8 2 ♣ J 2

29

Nord	Est
1♠	?

Est: ♠ 7 6 ♥ 4 2 ♦ A Q J 9 7 4 3 ♣ J 2



- 30
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♦ | ? |
- Est: ♠ 2 ♥ KQJ10953 ♦ 7 ♣ QJ94
- 31
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♦ | ? |
- Est: ♠ 1094 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10
- 32
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♦ | ? |
- Est: ♠ A94 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10
- 33
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♦ | ? |
- Est: ♠ AQ1065 ♥ QJ1082 ♦ 64 ♣ 2
- 34
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♠ | ? |
- Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ KQJ63 ♣ 103
- 35
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♠ | ? |
- Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ 103 ♣ KQJ63
- 36
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♥ | ? |
- Est: ♠ AQJ103 ♥ 62 ♦ – ♣ K108752
- 37
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♥ | ? |
- Est: ♠ AKQ103 ♥ 4 ♦ AKQJ3 ♣ J3
- 38
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♠ | ? |
- Est: ♠ – ♥ J2 ♦ A108653 ♣ KQ1072
- 39
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♣ | ? |
- Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ KQJ63 ♣ 103
- 40
- | Nord | Est |
|------|-----|
| 1 ♣ | ? |
- Est: ♠ KQJ64 ♥ AKJ973 ♦ 95 ♣ –



Interferenze sulle aperture di 1 a colore - Risposte ai quiz

1

Nord	Est
1 ♦	Pass

Est: ♠ Q J 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ 9 4 3 ♣ K 6

Con mano debole conviene interferire al livello 1 soltanto se il colore è bello, e non è certo il caso delle cuori di Est.

2

Nord	Est
1 ♦	1 ♠

Est: ♠ A K J 10 2 ♥ 7 5 ♦ 9 8 6 2 ♣ 9 2

Con mano debole e un colore bello l'interferenza al livello 1 è utile per dare al compagno un'indicazione di controgio.

3

Est	Sud
1 ♣	1 ♥

Est: ♠ Q 8 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ A Q 3 ♣ K 6

Con forza di apertura conviene interferire al livello 1 anche quando il colore è brutto (cfr. quiz n° 1).

4

Nord	Est
1 ♣	Pass

Est: ♠ 6 ♥ K 6 4 3 ♦ J 9 4 3 2 ♣ K J 4

Con mano debole evitiamo di interferire con un colore brutto, a maggior ragione se si tratta delle quadri.

5

Nord	Est
1 ♣	1 ♠

Est: ♠ A 10 4 3 2 ♥ Q 6 5 ♦ 6 ♣ K 8 3 2

Le picche sono il colore di rango massimo e alla fine può risultare conveniente dichiararle anche con mani di qualità discutibile.



6

Nord	Est
1 ♣	1 ♠

Est: ♠ A K J 10 2 ♥ J 5 ♦ A Q 6 2 ♣ 9 2

Interferiamo al livello 1 anche quando abbiamo sia forza di apertura che un colore bello, purché la mano non sia *troppo forte* per l'interferenza a colore. Il limite massimo si colloca intorno ai 17 punti-onori. Tale limite, comunque, è soltanto indicativo e non va applicato incondizionatamente a prescindere dalla distribuzione e da altri elementi di valutazione della mano.

7

Nord	Est
1 ♣	1 ♥

Est: ♠ K 4 3 ♥ A K J 10 3 2 ♦ 5 ♣ Q 5 3

Interferiamo semplicemente al livello 1 anche con forza di apertura e un colore lungo e bello. Gli interventi a salto sottintendono mani deboli e sono disadatti a carte come queste.

8

Nord	Est
1 ♣	Dbi

Est: ♠ A Q 3 ♥ A K J 10 3 2 ♦ 4 ♣ K J 3

Quando la mano è troppo forte per un'interferenza a colore si contra prima di dichiarare il seme lungo al giro seguente (contre forte).

9

Nord	Est
1 ♦	Dbi

Est: ♠ A K 10 7 5 ♥ K 6 ♦ 7 2 ♣ A K J 9

Mano troppo forte per l'interferenza 1 ♠, quindi si contra (contre forte).

10

Nord	Est
1 ♥	Pass

Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 2 ♦ K 9 6 5 ♣ Q J 7 2

La distribuzione sarebbe ideale per un contre standard ma la mano è troppo debole. Il contre standard, infatti, non promette solo l'appoggio nei colori non dichiarati ma anche forza di apertura.



11

Nord	Est
1 ♦	Pass

Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4

La forza sarebbe sufficiente per il contre ma manca completamente l'appoggio a picche. Il contre standard, infatti, non solo promette forza di apertura ma anche l'appoggio nei colori non dichiarati, specialmente nei nobili. Ecco un esempio di passo con forza d'apertura.

12

Nord	Est
1 ♦	DbI

Est: ♠ Q J 6 5 ♥ 10 7 4 2 ♦ K 2 ♣ A K 3

Sono rispettate entrambe le condizioni dell'intervento di contre standard: forza di apertura e appoggio nei colori non dichiarati, specialmente nei nobili.

13

Nord	Est
1 ♠	DbI

Est: ♠ 9 2 ♥ K 9 6 5 ♦ Q J 6 5 ♣ A K 4

Sono esattamente le stesse carte con cui si dichiarava passo sull'apertura di 1 ♦ nel quiz n° 11. In questo caso, sull'apertura 1 ♠ è rispettata la condizione dell'appoggio nei colori non dichiarati.

14

Nord	Est
1 ♠	DbI

Est: ♠ 6 5 ♥ A Q J 2 ♦ K 9 7 3 2 ♣ A 9

Il doubleton di fiori è un chiaro difetto, ma è tollerabile chiudere un occhio su un seme minore quando si ha una buona mano con un ottimo appoggio negli altri due colori. Interferire 2 ♦ in un minore quinto anemico è una pessima scelta, pertanto l'unica possibile alternativa al contre col difetto di giocabilità a fiori sarebbe il passo.



15

Nord	Est
1 ♣	Dbi

Est: ♠ K Q 6 5 ♥ A J 10 8 ♦ K 6 ♣ 9 6 5

La forza di apertura con appoggio quarto in entrambi i nobili induce a contrare nonostante il difetto nell'altro minore. Sarebbe meglio avere una quadri in più e una fiori in meno, ma le due quarte nobili sono troppo importanti per non intervenire.

16

Nord	Est
1 ♦	Pass

Est: ♠ 9 2 ♥ 8 5 3 ♦ 10 9 6 ♣ A K J 10 2

Con una mano debole, un colore quinto bello consente un intervento al livello di 1 ma non al livello di 2. Scambiando tra loro le fiori e uno dei nobili si potrebbe interferire di 1 ♥ o di 1 ♠.

17

Nord	Est
1 ♥	Pass

Est: ♠ 7 5 ♥ Q 9 6 5 ♦ A 8 6 5 3 ♣ A Q

La forza di apertura non è condizione sufficiente per interferire al livello di 2. Per dichiarare 2 ♦ Est avrebbe bisogno di una sesta o, al limite, di una quinta molto più forte e compatta. Le picche corte e le cuori lunghe, inoltre, rendono improponibile il contre. Ecco un altro esempio di passo con forza d'apertura.

18

Nord	Est
1 ♠	2 ♦

Est: ♠ 8 3 2 ♥ K 8 ♦ K Q 9 8 3 2 ♣ A 4

Normale intervento al livello di 2 con un minore sesto e forza di apertura.

19

Nord	Est
1 ♥	2 ♣

Est: ♠ J 10 2 ♥ A 6 3 2 ♦ 4 ♣ A K J 10 9

Con un seme di fiori molto forte e forza d'apertura, Est si concede un intervento nel minore quinto. In generale, gli interventi di 2 in un minore provengono piuttosto da colori sestì, soprattutto in duplicato e massimamente in zona.



20

Nord	Est
1 ♠	2 ♣

Est: ♠ A 4 ♥ 6 5 ♦ K J 10 ♣ A Q J 6 4 3

Un intervento a colore ha un massimo di forza indicativamente intorno ai 17 punti-onori, limite ampiamente rispettato da questa mano.

21

Nord	Est
1 ♠	DbI

Est: ♠ A 4 ♥ A 5 ♦ K J 10 ♣ A Q J 6 4 3

Quando la mano supera il limite massimo per l'intervento a colore si contra riservandosi di dichiarare il colore lungo al giro seguente (contre forte).

22

Nord	Est
1 ♥	1SA

Est: ♠ K Q 7 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 7 3 ♣ A K J

Bilanciata 15-17 con almeno un fermo nel colore di apertura. Le quadri corte e sguarnite non costituiscono un impedimento in quanto non sono il colore dichiarato dall'avversario.

23

Nord	Est
1 ♦	DbI

Est: ♠ K Q 7 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 7 3 ♣ A K J

Stesse carte dell'esempio precedente, ma qui l'apertura è stata 1 ♦. Se il seme corto e sguarnito è proprio quello avversario, 1SA è difettoso e la mano si presta bene all'intervento di contre.

24

Nord	Est
1 ♦	DbI

Est: ♠ K 6 ♥ K Q 10 6 ♦ A Q 5 ♣ A J 10 4

Se la mano è troppo forte per interferire di 1SA si contra, riservandosi di dichiarare senz'atout successivamente (contre forte). Si ricordi che un'interferenza diretta di 2SA non mostrerebbe, come l'apertura, una bilanciata 20-21, bensì sarebbe convenzionale per mostrare una bicolore (2SA *Unusual*).



25

Nord	Est
1♥	Pass

Est: ♠ K 9 8 6 ♥ A K J 9 7 ♦ 3 ♣ K 10 2

Se il colore principale della mano coincide con quello avversario, si passa anche con abbondante forza di apertura (passo forte con potenzialità punitiva).

26

Nord	Est
1♦	Pass

Est: ♠ K 3 ♥ 7 ♦ A Q J 10 5 3 2 ♣ Q 10 2

Esempio eclatante di passo forte col colore avversario. Le quadri di Est sarebbero più che sufficienti per essere giocate come atout nonostante la dichiarazione avversaria. Est, però, non può dichiarare 2♦ subito perché sarebbe una surlicita dal significato di bicolore nobile (convenzione *Michaels*).

Se gli avversari proseguono dichiarando altri colori, può darsi che Est riesca a rientrare al giro seguente con una dichiarazione a quadri che a quel punto, dato il precedente passo su 1♦, avrebbe valore naturale e non più di surlicita.

27

Nord	Est
1♣	2♠

Est: ♠ K Q 10 6 4 3 ♥ 8 ♦ 9 8 2 ♣ Q J 2

Un'interferenza a salto al livello 2 sottintende un buon seme sesto e una mano debole, simile a una sottoapertura di 2 a colore.

28

Nord	Est
1♣	3♠

Est: ♠ K Q J 10 6 4 2 ♥ 8 ♦ 9 8 2 ♣ J 2

Doppio salto con mano debole, simile a una che avrebbe aperto in barrage al livello di 3.

29

Nord	Est
1♠	3♦

Est: ♠ 7 6 ♥ 4 2 ♦ A Q J 9 7 4 3 ♣ J 2

Qui il salto non è doppio ma la mano è sempre simile a una che avrebbe aperto in barrage al livello di 3.



30

Nord	Est
1 ♦	4 ♥

Est: ♠ 2 ♥ KQJ10953 ♦ 7 ♣ QJ94

Violento barrage con una mano di grande forza offensiva ma poverissima difensivamente (potrebbe non fare nemmeno una presa se gli avversari giocano un contratto con atout picche o quadri). Quanto più una mano è forte in attacco e debole in difesa, tanto più è adatta a un barrage a livello alto.

31

Nord	Est
1 ♦	2 ♥

Est: ♠ 1094 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10

Un'interferenza a salto al livello 2 sottintende un seme sesto e una mano debole, simile a una sottoapertura di 2 a colore.

32

Nord	Est
1 ♦	1 ♥

Est: ♠ A94 ♥ AKJ763 ♦ 653 ♣ 10

Con forza di apertura e prese di testa la mano non deve interferire con un salto debole. Est, pertanto, interferisce normalmente senza saltare.

33

Nord	Est
1 ♦	2 ♦

Est: ♠ AQ1065 ♥ QJ1082 ♦ 64 ♣ 2

La surlicità diretta di un'apertura minore mostra una bicolore nobile almeno 5-5

34

Nord	Est
1 ♠	2 ♠

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ KQJ63 ♣ 103

La surlicità diretta di un'apertura nobile mostra una bicolore almeno 5-5 con l'altro nobile e un minore non specificato (convenzione *Michaels*).

35

Nord	Est
1 ♠	2 ♠

Est: ♠ 6 ♥ AKJ92 ♦ 103 ♣ KQJ63

Convenzione *Michaels*, come nell'esempio precedente.



36

Nord	Est
1♥	2♥

Est: ♠ A Q J 10 3 ♥ 6 2 ♦ – ♣ K 10 8 7 5 2

La surlicità diretta di un'apertura nobile mostra una bicolore almeno 5-5 con l'altro nobile e un minore non specificato (convenzione *Michaels*).

37

Nord	Est
1♥	2♥

Est: ♠ A K Q 10 3 ♥ 4 ♦ A K Q J 3 ♣ J 3

Un'interferenza convenzionale bicolore, diversamente dalle interferenze naturali, non ha un limite massimo di forza. L'ovvio motivo è che la dichiarazione convenzionale è forzante, quindi l'interferente è certo di poter dichiarare ancora.

38

Nord	Est
1♠	2SA

Est: ♠ – ♥ J 2 ♦ A 10 8 6 5 3 ♣ K Q 10 7 2

L'intervento di 2SA su un'apertura di 1 a colore mostra una bicolore almeno 5-5 nei restanti semi di rango più basso (2SA *Unusual*).

39

Nord	Est
1♣	2SA

Est: ♠ 6 ♥ A K J 9 2 ♦ K Q J 6 3 ♣ 10 3

L'intervento di 2SA su un'apertura di 1 a colore mostra una bicolore almeno 5-5 nei restanti semi di rango più basso (2SA *Unusual*).

40

Nord	Est
1♣	2♣

Est: ♠ K Q J 6 4 ♥ A K J 9 7 3 ♦ 9 5 ♣ –

La surlicità diretta di un'apertura minore mostra una bicolore nobile almeno 5-5 (convenzione *Michaels*). Si faccia attenzione quando l'apertura 1♣ non promette nemmeno 3 carte di fiori perché in tal caso è abbastanza diffusa la prassi di giocare l'interferenza 2♣ come naturale con le fiori. Nel caso si preferisca il 2♣ naturale, la *Michaels* per la bicolore nobile sarà l'interferenza 2♦ a salto.

