

“L’INTERVENTO” non è “L’APERTURA”

**E che, pertanto, risposte e prosecuzioni,
sono e devono essere di diversa interpretazione.**

I DIVERSI TIPI DI INTERVENTO:

- **Competitivo** (con il fine di raggiungere il “Par della mano”);
- **Costruttivo** (mani che mostrano come minimo, forza d’apertura);
- **Ostruttivo** (con il fine togliere agli avversari preziosi spazi dichiarativi);
- **Direzionale** (con il fine di segnalare al compagno un buon attacco).

IL SISTEMA D'INTERVENTO

Intervento di uno a colore

Un colore di almeno 5 carte.

Una forza ricompresa tra circa gli 8(7) e i 16/17 punti onori.

Con 8-11 il colore deve essere bello : gradisce l'attacco

Dichiarazione non forzante (passo consentito al compagno).

Scopo:

- ①** *Favorire la ricerca del miglior contratto.*
- ②** *Proporre (o consentire) al compagno un'eventuale dichiarazione di sacrificio.*
- ③** *Togliere spazio dichiarativo agli avversari.*
- ④** *Suggerire l'attacco iniziale e/o la continuazione del controgioco al compagno.*

Intervento di contro

a) Mani con valore di apertura normale (12-14) e requisiti di colori strettamente connessi a quale sia stata l'apertura:

- il contro su 1♥ mostra quattro picche, e tolleranza per fiori e quadri
- il contro su 1♠ mostra 4 cuori, e tolleranza, come sopra, per fiori e quadri
- il contro su 1♣ / 1♦ mostra almeno la 4/3 nobile e tolleranza per l'altro minore.

b) Mani forti, di 18 e oltre, con qualsiasi distribuzione.

Il Contro promette almeno 12 punti. Se la distribuzione è perfetta e se sono presenti almeno 2 prese e ½ di controgioco possono andar bene anche 11, ma mai di meno. Il possesso di un punteggio di apertura non è di per sé un requisito sufficiente per entrare in dichiarazione con il Contro; ci sono molte mani con cui, pur avendo punti sufficienti, nessun intervento è corretto per il semplice fatto che non produrrà niente di buono: non dimentichiamo che un intervento non è un obbligo, né una confessione, né una denuncia dei redditi.

Vediamo ora una carrellata di esempi (apertura 1♣):

♠ A1083 ♥ K962 ♦ A872 ♣ 4

Dbl

Il Contro è certamente accettabile: ci sono tutti i colori giocabili, e 2 prese e mezza di controgioco.

Prima di organizzare un'entrata in licita, sia con il Contro che a colore, vanno sempre valutati questi due parametri:

- il LIVELLO cui parlate, o fate parlare il compagno. Più è alto il livello più la vostra azione comporta dei rischi.
- La SITUAZIONE DI ZONA; se per voi il board è rosso vi si richiedono sempre requisiti massimi, perché il rischio è maggiore. /

1 down contratto o 2 lisce in zona è cat se l'avversario non ha manche

L'informazione viene data anche agli avversari aiutandoli nel piano di gioco

In generale, prima di intervenire in un colore, pensate che il compagno ci attaccherà, trascurando il suo attacco naturale. Se questo vi sta bene, vuol dire che è giusto intervenire.

♠ J9 ♥ J8762 ♦ 72 ♣ AK76

Su apertura avversaria di 1♦ dite Passo: questa mano non lascia intravedere alcun obiettivo: se qualcosa si potrà fare è perché il partner ha buone carte, e in questo caso toccherà a lui farsi vivo.

Ecco una mano perfetta per il Contro sull'apertura avversaria di 1♦:

♠ A973 ♥ KQ42 ♦ 2 ♣ A874

Ecco una mano perfetta per l'intervento di 1♥ su 1♦:

♠ A9 ♥ AQJ102 ♦ 82 ♣ 9874

Ipotizziamo che l'avversario di destra apra di 1♦, e voi abbiate:

♠ AQJ93 ♥ 2 ♦ 872 ♣ 10974 1♠

Siete al minimo dei requisiti, ma le Picche che avete meritano questa informazione lampo al compagno: se gli avversari hanno manche a Cuori lui sarà in condizioni di valutare se ci sia una buona difesa, e comunque saprà dove attaccare.

♠ A3 ♥ Q10962 ♦ KJ2 ♣ A94 1♥

L'elevato punteggio fa sperare di potersi aggiudicare un contratto, se il partner ha un po' di fit.

apertura 1♣

♠ A103 ♥ Q2 ♦ A872 ♣ K854

Passo

Mancano i nobili.

♠ Q983 ♥ AQ ♦ A872 ♣ 874

Passo

Mancano le Cuori

♠ A1073 ♥ KQJ2 ♦ 2 ♣ Q974

Passo

Troppo corti a Quadri per usare il Contro.

Vediamo ora qualche esempio dopo apertura di 1♥:

♠ AJ103 ♥ 92 ♦ AQ72 ♣ K84

Dbl

Quasi perfetta.

♠ K83 ♥ K82 ♦ QJ82 ♣ K74

Passo

Troppe Cuori, e troppo poche Picche.

♠ AQ103 ♥ A82 ♦ 9 ♣ K9742

Passo

Troppo corti a Quadri per usare il Contro, e inadeguate le Fiori per un intervento a 2♣.

♠ Q1073 ♥ 2 ♦ K964 ♣ KQ82

Passo

La distribuzione è perfetta, sono i punti che mancano! Il Contro è una dichiarazione seria, e promette di fare prese anche in controgio. Questa mano è bella per giocare, ma in difesa è un colabrodo.

Quando il Contro viene dato dal quarto di mano, dopo che i due avversari hanno dichiarato e il compagno al suo turno è passato, i requisiti relativi alla forza onori restano uguali ma diventano più imperativi quelli relativi alla lunghezza dei colori giocabili:

Carte di Est

♠ **K5**
♥ **AJ95**
♦ **972**
♣ **KQ98**

S	O	N	E
1♦	P	1♠	DbI

Restano libere le Cuori e le Fiori: il Contro dà garanzia di 4 carte in entrambi i colori che al compagno rimangono da scegliere.

Requisiti per il Contro con mani di 16/17 o più punti.

Con le mani di 17 e oltre non ci sono vincoli distribuzionali, visto che il presupposto è avere un ben preciso tipo di gioco da proporre. Quando si **rimuoverà** il contratto proposto dal partner, anche se fatto al minimo livello, si mostrerà in automatico una mano forte.

REGOLA: SE, DOPO AVER DATO UN CONTRO INFORMATIVO, CAMBIATE LA SCELTA DEL COMPAGNO, MOSTRATE AUTOMATICAMENTE 16+ PUNTI.

La **rimozione** a salto è Forzante di Manche

Esempi (apertura 1♦):

♠ **AKJ1073** ♥ **52** ♦ **KJ4** ♣ **AQ** **DbI**

Se il compagno dichiarasse 1♥, o 2♣, o se ridichiarassero gli avversari, direte le Picche (al minimo livello).

♠ **AKQ732** ♥ **AK5** ♦ **4** ♣ **KJ10** **DbI**

Questa mano ha bisogno di pochissimo per fare Manche da sola; potrete seguire dichiarando le Picche a salto.

♠ **73** ♥ **AQJ** ♦ **K4** ♣ **AKJ1076** **DbI**

Sequirete con le Fiori. qualunque cosa succeda.

Il rischio connesso all'intervento di 1 a colore con mani forti (16-17 punti) è quello di non poterle descrivere correttamente.

Possiamo chiarire con:

COLORE, POI CONTRO oppure **CONTRO, POI COLORE**

Ecco due mani nell'ipotesi che si debba intervenire sull'apertura avversaria di 1♦:

♠ KJ4	♥ AKJ87	♦ 52	♣ KJ7
♠ A2	♥ AKQ1074	♦ 52	♣ K75

Con la prima mano è opportuno intervenire di 1♥:

al secondo giro, se la licita non è a livelli impossibili, si potrà dire Contro mostrando così un intervento massimo a base cuori, ma con tolleranza per i colori neri.

Se, con quelle carte, si dichiara Contro basta una modesta azione del rispondente (per esempio l'appoggio a 3♦) per metterci in difficoltà: non è certo rilassante dichiarare un colore quinto a livello 3.

La seconda mano, invece, si presta al Contro Informativo, perché le cuori sono così lunghe e solide da poter essere dette a qualsiasi Livello.

Il “Passo forte” e le Riaperture

*Si definisce “**Passo forte**” la situazione in cui il Passo non è dovuto a scarso punteggio ma al possesso di lunghezza e forza nel colore avversario.*

*Si chiama “**Riapertura**” una qualsiasi dichiarazione fatta dal giocatore che, se dicesse Passo, concluderebbe la licita (terzo e ultimo Passo).*

In questo caso si può dare contro o licitare anche con pochi punti (7+)

3.- INTERVENTO DI 1 S.A.

**MANO CHE SI SAREBBE APERTA DI 1 S.A. COME DICHIARANTE,
DEVE AVERE ALMENO UN FERMO NEL COLORE AVVERSARIO.
MENTRE PUÒ AVERE ANCHE UN DOUBLETON SENZA VALORE
IN UN COLORE NON DICHIARATO.**

**IN MANI CON FERMO, MA CORTO NEL COLORE AVVERSARIO,
AVENDO, PERTANTO, MAGGIORE DISPONIBILITÀ NEGLI ALTRI
COLORI, (PARTICOLARMENTE NEI NOBILI O NEL NOBILE
RESTANTE) VA PREFERITO IL CONTRO INFORMATIVO.**

Intervento di 1SA

Mano bilanciata con distribuzione 4333-4432-5♣♦332.

Forza di 15/17 PO.

Possesso di almeno un fermo nel colore di apertura.

L'intervento di 1SA è non forzante (passo consentito al compagno) ed ha caratteristiche simili ma non identiche all'apertura 1SA.

a) è esclusa dalle distribuzioni previste la mano 5332 con cinque carte nobili con cui normalmente si preferisce intervenire a colore.

b) Per intervenire di 1SA è necessario possedere almeno un **fermo nel colore di apertura.**

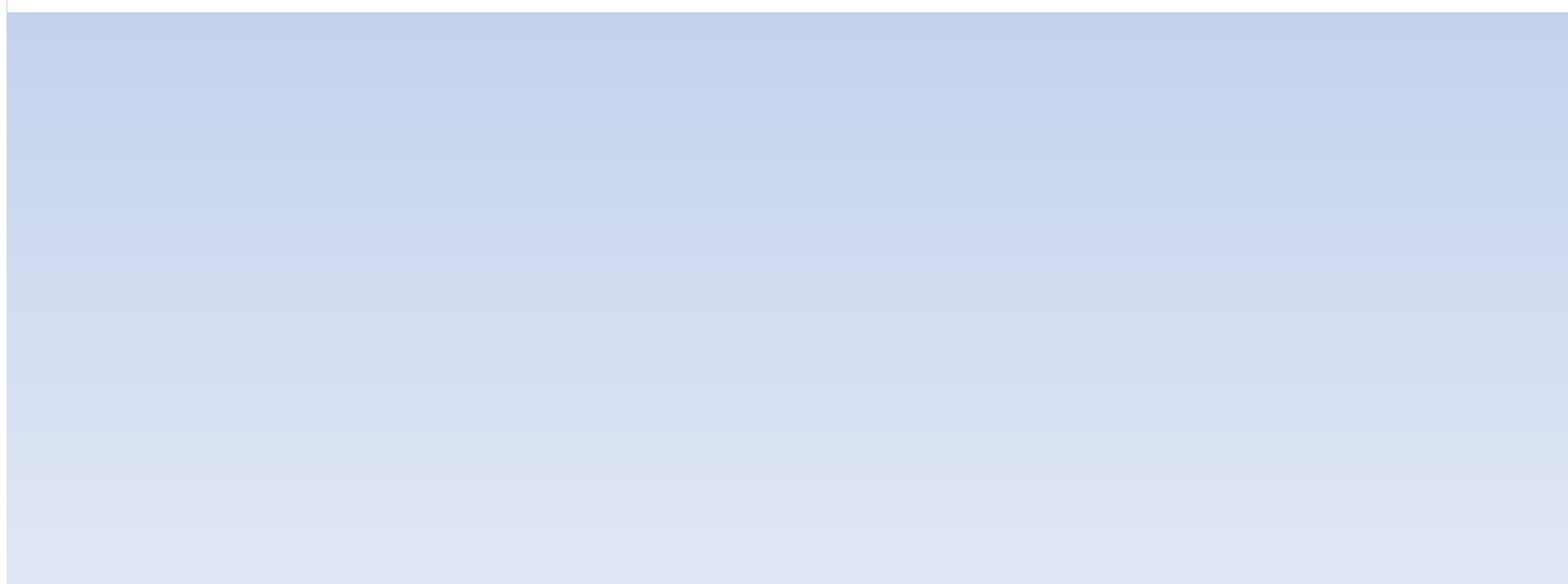
Intervento di due a colore a livello

Un colore di 6 carte o di 5 belle carte in una mano sbilanciata.

Una forza ricompresa tra circa i 9 e i 16/17 punti onori.

Con 9-11 il colore deve essere bello : gradisce l'attacco

È una dichiarazione non forzante (passo consentito al compagno).



Interventi in bicolore - Convenzione Michaels

aperture	intervento	bicolore
1♣	2♣	♥ + ♠
	2♥	♥ + minore 5°
	2♠	♠ + minore 5°
	2SA(su conv)	♣ + ♦
1♦	2♦	♥ + ♠
	2♥	♥ + minore 5°
	2♠	♠ + minore 5°
	2SA(su conv)	♣ + ♦
1♥	2♥	♠ + minore 5°
	2SA	♣ + ♦
1♠	2♠	♥ + minore 5°
	2SA	♣ + ♦

Surlicita minore = nobili

Nobile a salto = il detto+ minore

Surlicita minore = nobili0

Nobile a salto = il detto+ minore

Surlicita maggiore= l'altro nobile + minore

Surlicita maggiore= l'altro nobile + minore

Intervento in barrage

Viene effettuata a salto e segue le stesse regole dell'apertura

Il quarto di mano

→ DOPO APERTURA E PASSO PASSO, IL QUARTO DI MANO FA ESATTAMENTE QUELLO CHE FA IL SECONDO, SCALATO DI CIRCA 4 PUNTI. QUINDI "CONTRO POI COLORE" MOSTRA 13/14+.

1SA 12-15

Con bicolori:Michaels

O	N	E	S
		1♣	?

INTERVENTI

SEDUTI IN SUD, A PARITÀ DI ZONA,
INDICATE LA VOSTRA DICHIARAZIONE
CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.

♠	A K 5 4
♥	5
♦	K J 5 4 3
♣	K 4 3
MANO N° 1	

♠	K J 9 8 2
♥	K 10 9 6 5
♦	= =
♣	A K 4
MANO N° 2	

♠	A 6 5 3 2
♥	6 3 2
♦	K J 9
♣	6 4
MANO N° 3	

♠	K Q 10 5
♥	A Q 5 4
♦	8 7 6 2
♣	4
MANO N° 4	

♠	K Q 5 4
♥	= =
♦	K 10 9 7
♣	A J 10 5 2
MANO N° 5	



O	N	E	S
		1♠	?

INTERVENTI

SEDUTI IN SUD, A PARITÀ DI ZONA,
INDICATE LA VOSTRA DICHIARAZIONE
CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.

♠	A K 5
♥	K J 5 4 3
♦	9 7
♣	K 4 2
MANO N° 7	

♠	= =
♥	K Q
♦	K Q 7 3 2
♣	J 10 9 6 5 3
MANO N° 8	

♠	A 10 6 5 3
♥	Q 6 2
♦	K 9 7
♣	A 4
MANO N° 9	

♠	K Q 10
♥	A K 5
♦	Q 7 6 2
♣	K 10 4
MANO N° 10	

♠	= =
♥	K Q 5 4
♦	K 10 9 7
♣	A J 10 5 2
MANO N° 11	

♠	9 3
♥	K Q 10 9 6 3 2
♦	3 2
♣	K 3
MANO N° 12	

O	N	E	S
		1♥	?

INTERVENTI

SEDUTI IN SUD, A PARITÀ DI ZONA,
INDICATE LA VOSTRA DICHIARAZIONE
CON OGNUNA DELLE SEGUENTI MANI.

♠	A K J 10 4
♥	6 5
♦	9 7 4
♣	10 9 8
MANO N° 13	

♠	Q J 10 9 6 5
♥	K 6
♦	K Q 7 3 2
♣	= =
MANO N° 14	

♠	Q 9 6 5 3
♥	Q 10 9 6 2
♦	K 9
♣	A
MANO N° 15	

♠	K Q 10 5
♥	A K
♦	Q 7 6 4
♣	K 10 4
MANO N° 16	

♠	K Q 10 8
♥	= =
♦	A K 10 9
♣	A Q J 10 9
MANO N° 17	

♠	9
♥	8
♦	3 2
♣	A Q J 10 9 7 6 3 2
MANO N° 18	